



*De árboles torcidos y huertos cuatripartitas. El jardín florido en el arte indocristiano del siglo XVI (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores:* Alcántara Rojas, Berenice

*Título del libro:* El Renacimiento italiano desde América latina

*País:* México

*Lugar de publicación:* México

*Editorial:* Universidad Nacional Autónoma de México

*Año de publicación:* 2018

*ISBN del Libro:* 978-607-30-1222-5

*Formato:* Impreso

*Texto completo:* Servidor Otros